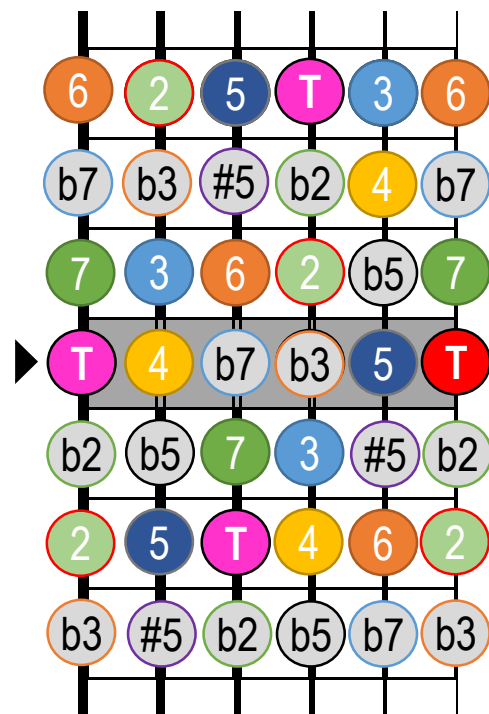
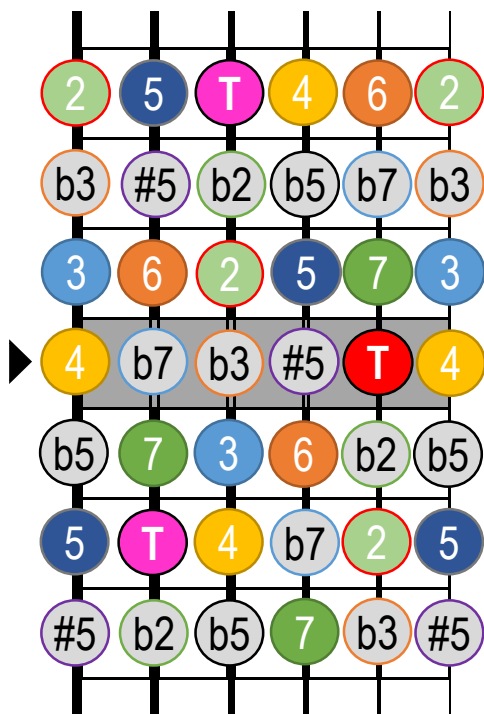
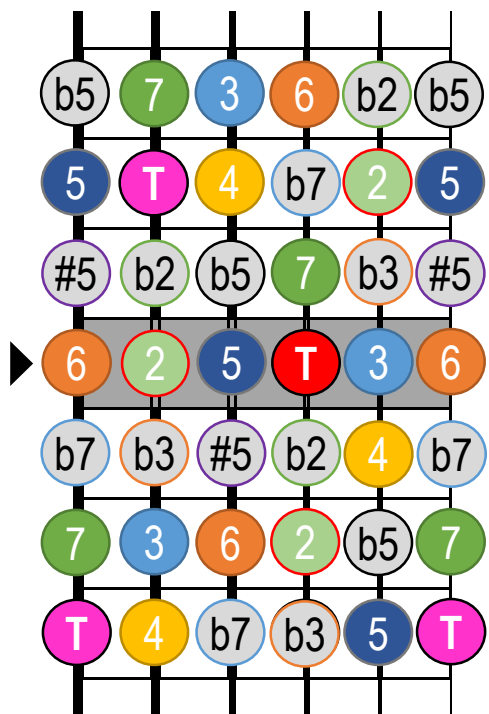
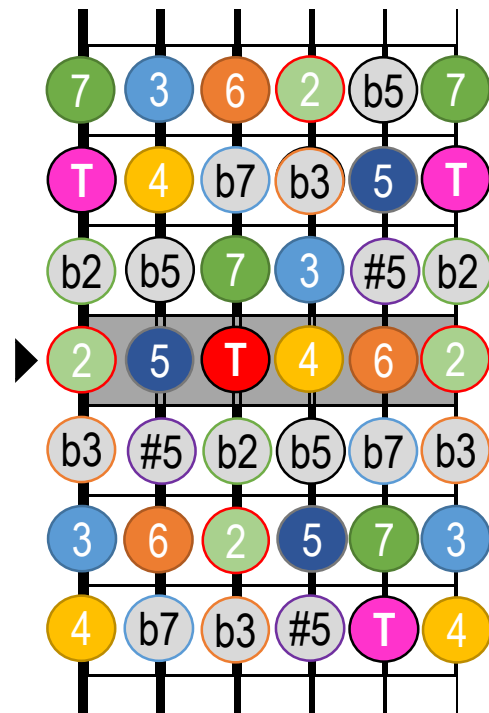
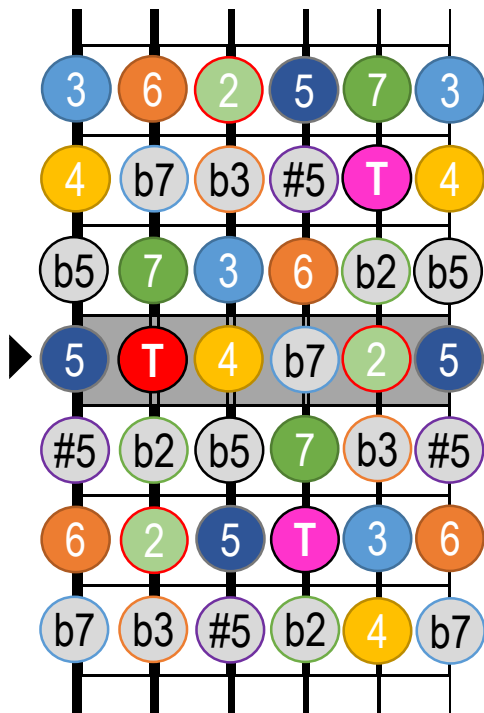
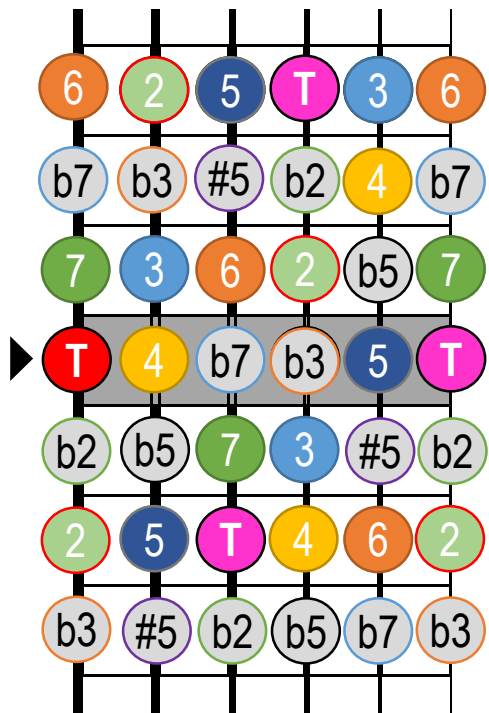


T	tonique		8	octave	+ 6 tons
b2	seconde mineure	+ 0,5 ton	b9	neuvième mineure	+ 6,5 tons
2	seconde majeure	+ 1 ton	9	neuvième majeure	+ 7 tons
b3	tierce mineure	+ 1,5 ton	#9	neuvième augmentée	+ 7,5 tons
3	tierce majeure	+ 2 tons	----	-----	-----
4	quarte juste	+ 2,5 tons	11	onzième juste	+ 8,5 tons
b5	quinte diminuée	+ 3 tons	#11	onzième augmentée	+ 9 tons
5	quinte juste	+ 3,5 tons	----	-----	-----
#5	quinte augmentée	+ 4 tons	b13	treizième mineure	+ 10 tons
6	sixte majeure	+ 4,5 tons	13	treizième majeure	+ 10,5 tons
b7	septième mineure	+ 5 tons	----	-----	-----
7	septième majeure	+ 5,5 tons	----	-----	-----



Nom	Notation	Autre notation	Formule	Enrichissement courant		
powerchord	5	pc	1_5			
quinte augmentée	#5	5+	1_#5			
quinte diminuée	b5	5-	1_b5			
majeur	M	Maj	1_3_5	9		
mineur	m	min, -	1_b3_5	9		
suspendu (2)	sus 2		1_2_5			
suspendu (4)	sus 4		1_4_5			
augmenté	Aug	+	1_3_#5			
diminué	dim	d, °	1_b3_b5			
7 ^{ème} de dominante	7		1_3_5_b7	b9, 9, #9	#11	b13, 13
mineur 7 ^{ème}	m7	min7, -7	1_b3_5_b7	9	11	13
tetrade suspendue	7 sus	7 sus4	1_4_5_b7	b9, 9		13
7 ^{ème} majeure	7maj	maj7, Δ	1_3_5_7	9	#11	13
mineur 7 ^{ème} majeure	m7maj	min7Δ, -Δ	1_b3_5_7	9	#11	13
augmenté 7 ^{ème} majeure	7maj #5	+maj7, Δ+, Δ#5	1_3_#5_7	9	#11	
dominante 5 ^{te} augmentée	7#5	7+	1_3_#5_b7	b9, 9, #9	#11	
dominante 5 ^{te} diminuée	7b5	7 5-	1_3_b5_b7	b9, 9, #9		b13, 13
demi-diminué	m7 b5	m7 5-, -7b5	1_b3_b5_b7	9	11	
diminué 7 ^{ème}	dim 7	°7, °	1_b3_b5_bb7	9	11	b13
accord de 6 ^{te}	6	maj6	1_3_5_6			
mineur 6	m6	-6	1_b3_5_6			

- Sharp b - Flat

The fretboard starts to repeat itself on the 12th fret. Fret nr. 12 = 0, Fret nr. 13 = 1, Fret nr. 14 = 2 etc.

Standard Tuning
Open Strings = Fret 0

